

MUŽSKÝ SVĚT MĚ BAVÍ!

Životní změny s sebou často přinášejí nové pracovní začátky.

*Lenka Urbánková Jarešová,
předsedkyně představenstva
Tonaku, vyměnila svět strojů a aut
za módní branži plnou klobouků.*

Většina z nás považuje svět motorů, strojů a automobilů za chladný a trochu nudný. Podle Lenky Urbánkové Jarešové se však i tady řeší emoce, formy a barvy. Jen z jiného úhlu. „Myslím, že přechod od strojů k módnímu byznysu přišel svévolně a v pravou chvíli. Byla jsem v životní situaci, kdy jsem se chtěla rozhodnout o budoucnosti, když náhle přišla nabídka z Tonaku. Faktem je, že jsem kreativec a móda a barvy pro mě byly vždy zábava. V tento okamžik mohu hrdě prohlásit, že moje práce je i mým koníčkem, a to do slova i do písmene,“ vypráví svůj příběh Lenka Urbánková Jarešová.

Novojičínský Tonak je jedním z největších oděvních podniků v České republice. Jen nepatrná část výroby však zůstává doma. Většina produkce je pro americké, italské, ale i židovské či muslimské zákazníky. Tonak do světa exportuje téměř 90 procent své produkce. Češi na chuť nejrozličnějším pokrývkám hlavy teprve přicházejí. „Poslední dva roky a hlavně rok 2017, díky módním návrhářům a trendsetterům, nahrává nošení pokrývek hlavy a už i v naší republice je to znát. Přispívají k tomu velmi pravděpodobně digitální média, Instagram, Facebook a dnes už možnost sledování osobností módního

*„Důležitá je pokora
a slušnost. A nebát se
zkusit i něco nového
i s rizikem, že se to
nepovede.“*

*Po úspěšné spolupráci
s ikonou české
módní scény Klárou
Nademlýnskou
prezentuje Tonak
limitovanou kolekci
také Petra Ptáčkova,
jeden z designérských
talentů uznávaný
i za hranicemi Česka.*



světa, bloggerů, influencerů on-line. Právě tyto lidé mají poslední sezony klobouky, čepice a barety moc rádi a toto nadšení šíří dál. Vezměte poslední kampaň módního domu Dior, tam téměř nenajdete modelku bez černého baretu. Nebo

Pradu a Fendi a jejich kapitánky, kšiltovky, klobouky,“ vypráví nadšeně o vlivu módního světa na chování běžných zákazníků Lenka.

Sympatická blondýnka patří mezi ženy, kterým se podařilo skloubit kariéru v podobě vrcholné manažerské pozice s rodinou. Přesto sama o sobě tvrdí, že titul matky roku by nejspíš nezískala. „Já už četla tolik článků, kde úspěšné ženy popisují, jak to vše jde v pohodě zvládnout! Musím na rovinu říct, že mám velké štěstí, a to v mém tatínkovi, který mi vždy byl oporou a pomáhal při výchově mé jedenáctileté dcery. Byl tady a je vždy připraven pře-



Flagship Store, vlnkovou
lod společnosti Tonak,
najdete v Žatecké 14, tedy
v bezprostřední blízkosti
Pařížské ulice v Praze.



vzít po dobu mé nepřítomnosti roli dědy, mámy, táty, taxikáře... Bára je navíc slečna, která je samostatná bojová jednotka. Ničeho se nebojí a je na svůj věk velmi rozumná a zodpovědná. A hlavně všichni jsou zdraví! Důležité je zřejmě to, že mi blízcí cítí a vědí, že vše, co dělám, je vždy spojeno s nimi. Kvalita je víc než kvantita.“

Lenka Urbánková Jarešová vystudovala Fakultu metalurgie a materiálového inženýrství na Vysoké škole báňské v Ostravě. V Paříži pak na Grande École získala titul Master of Science v oboru materiálové inženýrství. Dlouhá léta se tedy pohybovala výhradně v mužském světě. „Mě ten mužský svět opravdu bavil a nadále baví. Ostatně i v textilním průmyslu je stále mužů mnoho a obecně ve vrcholových pozicích napříč všemi průmysly je stále více mužů než žen. Nikdy jsem neměla ostré lokty, neprobojovala jsem se mužským světem. Tedy aspoň jsem to tak nevnímala. Je však fakt, že se od nás očekává větší nasazení. Nebo jak to správně nazvat? Dokázat, že na to opravdu máme? Dodává nám to víc síly, odolnosti, naučí nás to více taktizovat, takže je to prostě prima,“ dívá se na byznys svět mužů ženskou op-

mužských a ženských rolí opravdu stírají. Ideálně by měl člověk dělat takovou práci, která mu vyhovuje a umí ji opravdu dobře. Zřejmě ne vždy a všem se to podaří, ale proč se o to nepokoušet?“

Klíč k úspěchu v kariéře je podle Lenky Urbánkové Jarešové několik. Nejprve chuť neustále na sobě pracovat, učit se novým věcem, vážit si lidí, kteří jsou připraveni se s námi podělit o své zkušenosti, a umět ocenit jiný pohled na svět, než je ten náš. „A pak také pokora a slušnost. A nebát se zkoušet právě to, co ještě neumíme, i s rizikem, že nebudeme vždy ty superhvězdy. Důležitá je i komunikace a znalost cizích jazyků. Citát ‚Kolik řečí umíš, tolikrát jsi člověkem‘ je skutečně pravdivý. A také už vím, že vysoké IQ nestačí. Je nutno jej doplnit a vyvážit EQ, to je pak téměř výhra. No a k tomu všemu je třeba přidat štěstí a být ve správné chvíli na správném místě a potkat správné lidi.“ Zastávat pozici ve vrcholném managementu s sebou nese nejen časové, ale také psychické vypětí. Důležitější než co jiného je tedy udělat si čas i sama na sebe. „Od jisté doby si čas na sebe snažím udělat vždy, ať už je to pondělní pravidelná jóga, nebo nedělní večerní masáž a sauna. Na dobrou knížku si čas také najdu. Nedílnou součástí relaxace je také fandění na basketbalových utkáních dcery či společné cestování do míst, kde to dobře známe. Nebo naopak – tam, kde to neznáme vůbec. Ani nevím, kdy to všechno vlastně stíhám, ale jo, stíhám to!“ uzavírá vyprávění Lenka Urbánková Jarešová. □



Lenka Urbánková
vystudovala Fakultu
metalurgie a materiálového
inženýrství na Vysoké škole
báňské. Život ji však postavil
do cesty nabídku vést jednu
z největších českých oděvních
firem, Tonak.

NEZBYTNOSTI

